

国立女性教育会館(NWEC)から下記リストの図書をお借りしました(平成31年3月まで)。

図書館の「NWEC図書展示コーナー」に配架していますので、どうぞご利用ください。

学生・教職員には館外貸出可能です。

(貸出冊数・貸出期間 : 2冊2週間まで *通常の貸出冊数とは別に借りられます)

平成30年度後期NWEC図書パッケージ貸出図書リスト

No.	請求記号	書名	編著者	出版社	キーワード
1	304/J92	18歳からの選択：社会に出る前に考えておきたい20のこと	上木原弘修, 横尾俊成, 後藤寛勝著	フィルムアート社	社会
2	316/Sa11	差別と人権：差別される子どもたち	アムネスティ・インターナショナル日本編著	絵本塾出版	社会
3	323/N71	日本国憲法：大阪おばちゃん語訳	谷口真由美著	文芸春秋	社会
4	367.68/Ts13	つながりをリノベーションする時代：[買わない][恋愛しない][働けない]若者たちの社会学	田所承己, 菅野博史編	弘文堂	社会
5	367.9/I66	いろいろな性ってなんだろう？	小林夏子, 松沢清美編	ポプラ社	社会
6	368.6/Se17	性犯罪者の頭の中	鈴木伸元著	幻冬舎	社会
7	376.3/Ko78	この思いを聞いてほしい！：10代のメッセージ	池田香代子編著	岩波書店	社会
8	376.3/Te86	哲学する子どもたち：パカロレアの国フランスの教育事情	中島さおり著	河出書房新社	社会
9	396.253/A92	アシュリーの戦争：米軍特殊部隊を最前線で支えた、知られざる「女性部隊」の記録	ゲイル・スマク・レモン著；新田享子訳	KADOKAWA	社会
10	590/J52	人生の答えは家庭科に聞け！	堀内かおる, 南野忠晴著；和田フミ江画	岩波書店	社会
11	914.6/I36	生きづらい世を生き抜く作法	雨宮処凛著	あけび書房	社会
12	302.1/Su15	スウェーデン式ダイバーシティで日本が変わる	ダーグ・クリングステット著	文化堂印刷	男女共同参画
13	336.4/D14	多様な人材の活躍が、企業の成長力に繋がる：経済産業省平成27年度新・ダイバーシティ経営企業100選・平成27年度なでしこ銘柄	経済産業省経済産業政策局経済社会政策室編	経済産業調査会	男女共同参画
14	336.4/Ta98	多様な人材のマネジメント	奥林康司, 平野光俊編著	中央経済社	男女共同参画
15	366.7/J24	女性を活かせる企業が生き残る	小野塚倫編集	ジャパンタイムズ	男女共同参画
16	367.2/Mo28	モモタロー・ノー・リターン&サルカニ・バイオレンス：昔むかし、ジェンダーがありましたとさ...	奥山和弘著	十月舎	男女共同参画
17	367.2/W85	Women empowerment 100：世界の女性をエンパワーする100の方法	ベッツィ・トイチュ著；松本裕訳	英治出版	男女共同参画
18	367.3/H16	はじめてのおとうさんはウルトラマン	みやにしたつや作・絵	学研プラス	男女共同参画
19	367/O86	男が働かない、いいじゃないか！	田中俊之 [著]	講談社	男女共同参画
20	369.2/Ka21	介護男子スタディーズ	介護男子スタディーズプロジェクト企画	介護男子スタディーズプロジェクト	男女共同参画
21	377.1/Ka16	科学技術分野の未来を拓く：高専における男女共同参画	科学技術分野の未来を拓く：高専における男女共同参画	国立高等専門学校機構	男女共同参画

22	599/F27	フィンランド流イクメンMIKKOの世界一しあわせな子育て	ミッコ・コイヴマー著	かまくら春秋社	男女共同参画
23	367.9/To43	特集*男の娘：“かわいい”ボクたちの現在	横山芙美編集	青土社	文学
24	388.1/Ki46	金太郎の母を探ねて：母子をめぐる日本のカタリ	西川照子著	講談社	文学
25	388.1/Mu25	昔話はなぜ、お爺さんとお婆さんが主役なのか	大塚ひかり著	草思社	文学
26	726/Sh96	少女マンガの表現機構：ひらかれたマンガ表現史と「手塚治虫」	岩下朋世著	NTT出版	文学
27	778/To43	特集*こうの史代：『夕凧の街 桜の国』『この世界の片隅に』『ぼおるべん古事記』から『日の鳥』へ	明石陽介編集	青土社	文学
28	901/To43	特集*百合文化の現在	横山芙美編集	青土社	文学
29	902/F14	ファンタジー、空想の比較文化	伊藤淑子著	新水社	文学
30	910.2/Mu43	村上春樹と女性、北海道…。	山崎真紀子著	彩流社	文学
31	910.2/O66	女の子を殺さないために：解説「濃縮還元100パーセントの恋愛小説」	川田宇一郎著	講談社	文学
32	910.2/R12	ライトノベルから見た少女/少年小説史：現代日本の物語文化を見直すために	大橋崇行著	笠間書院	文学
33	910.2/R12	特集第1回ライトノベル・フロントライン大賞発表!	大橋崇行、山中智省 編著	青弓社	文学
34	007.3/P84	ポスト・モバイル社会：セカンドオフラインの時代へ	富田英典編	世界思想社	メディア
35	050/F15	ファッション誌をひもとく	富川淳子著	北樹出版	メディア
36	367.93/R22	リベンジポルノ：性を拡散される若者たち	渡辺真由子著	弘文堂	メディア
37	547/I57	インターネットはなぜ人権侵害の温床になるのか：ネットパトロールがとらえたSNSの危険性	吉富康成編著	ミネルヴァ書房	メディア
38	674/O66	女と夜と死の広告学	関沢英彦著	晃洋書房	メディア
39	699/C62	中国メディアの現場は何を伝えようとしているか：女性キャスターの苦悩と挑戦	柴静著；鈴木将久、河村昌子、杉村安幾子訳	平凡社	メディア
40	699/Te71	テレビという記憶：テレビ視聴の社会史	萩原滋編	新曜社	メディア
41	778.77/D53	ディズニー・プリンセスのゆくえ：白雪姫からマレフィセントまで	本橋哲也著	ナカニシヤ出版	メディア
42	778/E37	映画にまつわるx!について	西川美和著	実業之日本社	メディア
43	778/Se19	声優論：アニメを彩る女神たち：島本須美から雨宮天まで	小森健太郎、遊井かなめ編著；夏葉薫、町口折生、深水黎一郎著	河出書房新社	メディア
44	778/Sh62	『女性映画がおもしろい』	小藤田千栄子 [ほか] 著	パド・ウィメンズ・オフィス	メディア
45	367.4/B32	米国人博士、大阪で主婦になる。	トレイシー・スレイター著；高月園子訳	亜紀書房	理科系
46	407/Ka16	科学との正しい付き合い方：疑うことからはじめよう	内田麻理香著	ディスカヴァー・トゥエンティワン	理科系
47	407/R41	モノで未来を創造するリケジョブ大特集!	Rikejo編集部	講談社	理科系
48	407/R41	文化財のお医者さん：教えるリケジョブのすご技が光る!	Rikejo編集部	講談社	理科系
49	407/R41	スイーツにかかわるリケジョブ大特集!	Rikejo編集部	講談社	理科系
50	407/R41	ファッション&コスメにかかわるリケジョブ大特集!	Rikejo編集部	講談社	理科系